МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 53 "КЛУБНИЧКА"

Подписан: МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 53 "КЛУБНИЧКА"
DN: CN=МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 53 "КЛУБНИЧКА", E=avitomkucbou@mail.ru, O=МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 53 "КЛУБНИЧКА", S=Республика Адыгея (Адыгея), L=ГОРОД МАЙКОП, ХУТОР ВЕСЕЛЫЙ, C=RU, G=Наталья Ивановна, SN=Погачева, CN=7010051647249, INN=001010205647249
Основание: Являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.05.26 15:22:01+03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 53 «КЛУБНИЧКА»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КНИГА 5

Содержательный раздел

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

г. Майкоп

Комитет по образованию
Администрации муниципального образования «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Клубничка»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принято на педагогическом
совете МБДОУ
«Детский сад № 53 «Клубничка»
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждено:
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 53 «Клубничка»
_____Н.И. Логачева
Приказ № 75 от 31.08.2021

г. Майкоп

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 3
Пояснительная записка 4
Тематический блок «Приобщение к искусству» 5
Тематический блок «Изобразительная деятельность» 10
Тематический блок «Конструктивно-модельная деятельность» 25
Тематический блок «Музыкальная деятельность» 29
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 36
Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО 37
Содержание психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента 42
Приобщение к национальному изобразительному творчеству народов Республики Адыгея 42
Приобщение к национальному музыкальному творчеству народов Республики Адыгея 44
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 52
Психолого-педагогические условия реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в условиях разновозрастной группы ... 53
Особенности межвозрастного взаимодействия детей в процессе художественного творчества 53
Педагогическая диагностика уровня художественно-эстетического развития дошкольников 61
Задачи развития эстетического восприятия и продуктивных видов деятельности детей в семье 71
Задачи музыкального развития детей в семье 75
Учебно-методическое обеспечение реализации ООП ДО 79

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ № 53

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

развитие художественно-эстетических интересов и творческих способностей детей

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

- становление эстетического отношения к окружающему миру
- формирование элементарных представлений о видах
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления (тематические блоки) реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщение к искусству
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Изобразительная деятельность

Основные цели и задачи

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего развития

Развивать художественное восприятие.

Воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве.

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях.

Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.

Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности.

Формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства.

Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Основные цели и задачи

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Вторая группа раннего развития

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Младшая группа

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Средняя группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Подготовительная к школе группа

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность.

Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «РИСОВАНИЕ»

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.

Побуждать к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.

Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника.

Учить набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть:

- аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской;
- снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса;
- хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

СТАРШАЯ ГРУППА

Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины:

- при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения;

- при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.

Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков

в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

Учить чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

Учить передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка.

Формировать умение передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Тематический модуль «ЛЕПКА»

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Вызывать у детей интерес к лепке.

Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

СТАРШАЯ ГРУППА

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали.

Пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Развивать творчество детей.

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки.

Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой.

Учить создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Тематический модуль «АППЛИКАЦИЯ»

Младшая группа

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Средняя группа

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Подготовительная к школе группа

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

Развивать умение изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Тематический модуль «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

СТАРШАЯ ГРУППА

Совершенствовать умение работать с бумагой:

- сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры:

- делить квадратный лист на несколько равных частей,
- сглаживать сгибы,
- надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Работа с бумагой и картоном

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).

Закреплять умение использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Закреплять умение создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).

Формировать умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью

Формировать умение:

- вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- пришивать пуговицу, вешалку;
- шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Основные цели и задачи

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА»

Вторая группа раннего развития

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки:

- выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,

- устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Тематический модуль
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРОВ»

Подготовительная к школе группа

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей:

- поэтического и музыкального слуха,
- чувства ритма,
- музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая группа раннего развития

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Содержание психолого-педагогической работы

Тематический модуль «СЛУШАНИЕ»

Вторая группа раннего развития

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Младшая группа

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Средняя группа

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Старшая группа

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Подготовительная к школе группа

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.

Развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Тематический модуль «ПЕНИЕ»

Вторая группа раннего развития

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

Младшая группа

Способствовать развитию певческих навыков:

- петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми,
- чисто и ясно произносить слова,
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Средняя группа

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Старшая группа

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом

песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Подготовительная к школе группа

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Тематический модуль «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Младшая группа

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Средняя группа

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Старшая группа

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Подготовительная к школе группа

Учить:

- самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Вторая группа раннего развития

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение:

- ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом);
- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную;
- менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение:

- кружиться в парах,
- выполнять прямой галоп,
- двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Средняя группа

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Старшая группа

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Подготовительная к школе группа

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Тематический модуль «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Младшая группа

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Средняя группа

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Старшая группа

Развивать танцевальное творчество.

Учить придумывать

- движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Подготовительная к школе группа

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей:

- импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);

- придумывать движения, отражающие содержание песни;

- выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Тематический модуль
«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Младшая группа

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских и адыгейских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ № 53, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ИГРА
ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ
форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

ЧТЕНИЕ
основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

МАСТЕРСКАЯ
форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

СИТУАЦИИ
- ситуации морального выбора,
- ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации,
- игровые ситуации,
- ситуативный разговор с детьми,
- практические ситуации по интересам детей,
- ситуационные задачи и др.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ
форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

ПРОЕКТ
создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор. Викторины и конкурсы
своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ

Практическое экспериментирование и исследовательские действия
направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Умственное экспериментирование
осуществляется только в мысленном плане (в уме) с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование
объект изучения и эксперимента – отношения ребёнка со своим социальным окружением.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

- образовательные ситуации
- игры
- соревнования, состязания и др.

методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

- метод приучения к положительным формам общественного поведения
- упражнения
- образовательные ситуации

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

- рассказ взрослого
- пояснение, разъяснение
- беседа, обсуждение
- чтение художественной литературы
- рассматривание и обсуждение
- наблюдение и др.

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения

- распознающее наблюдение
- рассматривание картин
- чтение
- просмотр компьютерных презентаций
- рассказы воспитателя или детей
- демонстрация кино- и диафильмов

репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением

- упражнения на основе образца воспитателя
- беседа
- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов

- творческие задания
- опыты
- экспериментирование

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Средства – это совокупность материальных и идеальных объектов

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные

СРЕДСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

трудовой
оборудование и инвентарь для всех видов труда

игровой
игры, игрушки

коммуникативной
дидактический материал

чтения художественной литературы
книги для детского чтения, в т. ч. аудиокниги, иллюстративный материал

познавательно-исследовательской
натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в т. ч. макеты, карты, модели, картины и др.

продуктивной
оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования

двигательной
оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

музыкально-художественной
детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Задачи психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента

Четвертый год жизни	- содействовать проявлению интереса к произведениям адыгейского народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (циновка, золотое шитье, адыгейский костюм); - вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики адыгских художников, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)
Пятый год жизни	- развивать интерес к адыгейскому народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; - побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений адыгейского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков; - формировать представление о присущих средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); - вызывать у детей желание задавать вопросы.
Шестой год жизни	- учить рассматривать подлинные предметы адыгейского народного декоративно-прикладного искусства; - выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид; - формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл) и их отличии друг от друга, о красоте зооморфно-растительных узоров, стилизации знакомых форм (парного роговидного завитка с однолистником); - начинать знакомить с историей адыгейских народных промыслов; - вызывать чувство гордости за достижения адыгейских народных мастеров.
Седьмой год жизни	- развивать устойчивый интерес к адыгейскому народному и декоративному искусству; - формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);

	- продолжать знакомить детей с историей адыгейских народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия; - воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду адыгейских народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Динамика усвоения национально-регионального компонента

К четырехлетнему возрасту	- располагает на листе бумаги и наклеивать готовые изображения однолистника.
К пятилетнему возрасту	- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника.
К шестилетнему возрасту	- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника и однолистника.
К семилетнему возрасту	- составляет узор в полосе на основе повтора одного мотива в виде парного роговидного завитка с однолистником в центре.

Задачи психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента

Четвертый год жизни	- воспитание интереса к слушанию небольших песен и музыкальных пьес адыгейских композиторов; - овладение некоторыми навыками пения (совместно с музыкальным руководителем или воспитателем); - формирование эмоционального отклика на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш).
Пятый год жизни	- воспитание любви к музыке своего народа; - развитие музыкально-сенсорных способностей, музыкальной деятельности; - формирование навыков пения (с инструментальным сопровождением и без него); - обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки, пхачич, металлофон, ложки, бубенцы).
Шестой год жизни	- воспитание любви и интереса к музыке своего народа; - развитие музыкального слуха и музыкальной памяти; - формирование навыков пения и движения под музыку; - обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки русские, пхачич, къамыл и др).
Седьмой год жизни	- развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности; - воспитание музыкального вкуса, слушательской и исполнительской культуры на основе национальной музыки; - приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Адыгеи; - формирование устойчивого интереса к национальной музыке; - обучение игре на музыкальных инструментах (кастаньеты, пхачич, пщынэ (адыгейская гармонь).

Динамика усвоения национально-регионального компонента

К четырехлетнему возрасту	- различает звучание музыкальных инструментов: пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон; - уметь слушает маленькие музыкальные пьесы, узнавать знакомые адыгейские песни; - выполнять элементарные танцевальные движения под национальную музыку.
К пятилетнему возрасту	- внимательно слушает адыгейскую народную музыку, определяет ее характер; - узнает песни по мелодии; - выполняет движения в соответствии с характером национальной музыки; - играет простейшие национальные мелодии на детских музыкальных инструментах.
К шестилетнему возрасту	- различает звучание музыкальных инструментов (пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон, камыль, свирель); - поет выразительно в сопровождении музыкального инструмента и без него; . - ритмично двигается в соответствии с характером национальной музыки; - выполняет элементарные танцевальные движения с учетом национальных особенностей танца; - самостоятельно инсценирует содержание национальных песен; - играет мелодии на музыкальных инструментах (пхачич, камыль, металлофон и др.).
К семилетнему возрасту	- узнает мелодию Государственного Гимна Республики Адыгея, знает требования к исполнению Гимна; - выразительно поет, индивидуально и коллективно с сопровождением и без него; - выразительно и ритмично двигается, выполняет национальные танцевальные движения; - инсценирует игровые адыгейские песни; - играет (соло и в ансамбле) на различных музыкальных инструментах несложные песни, народные мелодии.

Примерное планирование музыкального репертуара

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И БЕСЕДЫ

Младшая группа	**I квартал** «Сонный мальчишка» (фортепианная пьеса для детей) Ч. Анзарокова «У каждого свои дела» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга Беседы о композиторах **II квартал** «Грустная песенка» (пьеса из фортепианного цикла для детей) муз. Ч. Анзарокова «Новый зафак» муз. Р. Сиюхова «Черкесска» сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова Беседы об инструментальной музыке **III квартал** «Ах, Марзетка» (пьеса из фортепианного цикла для детей) муз. Ч. Анзарокова «Ах, Марзетка», (пьеса из фортепианного цикла для детей) муз. Ч. Анзарокова «Песня Ащэмзза», фортепианная пьеса для детей, муз. А. Нехая Беседы о героях нартского эпоса и музыкальных инструментах **IV квартал** «Песня» (инструментальная пьеса) муз. К. Туко «Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга «Песня об Адыгее» сл. С. Яхутля, муз. Дж. Натхо Беседы об Адыгее
Средняя группа	**I квартал** «Удж» (инструментальная пьеса), муз. К. Туко «Есть у всех свои дела», сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Буду строить дом» сл. А. Гадагатля, муз. Г. Чича Беседы о композиторах **II квартал** «Песня Пэтэрэза» (пьеса из фортепианного цикла для детей) муз. А. Нехая «Адыгея моя» сл. К. Жанэ, муз. М. Бесиджева **III квартал** «Песня Саусруко», инструментальная пьеса, муз. А. Нехая «Песня о матери» сл. Х. Беретаря, муз. К. Туко Беседа о нартском эпосе Беседа о национальных музыкальных инструментах

	IV квартал «Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга «Обида», из цикла фортепианных пьес, муз. Ч. Анзарокова «Песня», фортепианная пьеса для детей К. Туко Беседа о народной музыке, национальных музыкальных инструментах
Старшая группа	**I квартал** «Игра», пьеса из фортепианного цикла для детей Ч. Анзарокова «Мурадин», фортепианная пьеса для детей *К.* Туко «Дорогою счастья» сл. П. Резникова, муз. Р. Сиюхова Беседы о композиторах **II квартал** «Песня Пэтэрэза», фортепианная пьеса А. Нехая «Мир вам, люди» сл. А. Кешокова, муз. У. Тхабисимова «Мурадин», инструментальная пьеса К. Туко **III квартал** Марш на тему песни У. Тхабисимова «Синан» обработка К. Туко «Родина – мать» сл. П. Кошубаева, муз. Т. Чича Беседа о народной и композиторской музыке и музыкальных инструментах **IV квартал** «Песня табунщика», фортепианная пьеса А. Нехая «Удж», из цикла фортепианных пьес Ч. Анзарокова
Подготовительная к школе группа	**I квартал** «Адыги» **сл.** И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова «Рапсодия», инструментальная пьеса А. Нехая «Кафа», инструментальная пьеса для детей К. Туко Беседы о композиторах **II квартал** «Шествие нартов», фортепианная пьеса для детей Гимн Республики Адыгея сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова Беседа о символах Республики Адыгея **III квартал** «Си Пак» (тема с вариациями), инструментальная пьеса А. Нехая «Колыбельная» сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга «У адыгов обычай такой» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой

	IV квартал Рапсодия «Зафак Хагауджа» муз. А. Нехая «Эльбрус», сл. народные, муз. У. Тхабисимова «Народные танцевальные мелодии» муз. К. Тлецерука Беседы о музыкальной культуре адыгов, жанры, особенности Беседы о музыкальных инструментах адыгов

ПЕНИЕ

Младшая группа	**I квартал** «Встреча» сл. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Новое платье» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Качели» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **II квартал** «Особая машина» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Художник» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **III квартал** «Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Ласточка» сл. К. Жанэ, муз. Ч. Анзарокова «Подарок» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **IV квартал** «Песенка веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой «Кар-кар» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова
Средняя группа	**I квартал** «Соль и мед» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Вопросы **и** ответы» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Считать меня научили» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **II квартал** «Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Снежная полянка» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Послушный мальчик» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **III квартал** «Про мамочку» сл. А Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Новое платье» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Когда мама рядом» сл. Я. Бага, муз. Ю. Чирга **IV квартал** «Слепой дождик» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Медведик-ведмедик» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Маленький шарик» сл. А Чича, муз. Дж. Натхо

Старшая группа	**I квартал** «Муравьи и мошки» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова «Ах, эта козочка» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Как меня зовут» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **II квартал** «Поющие капли» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой «Елка» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга «Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко **III квартал** «После веселого дождя» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самого-вой «Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У Тхабисимова «Прилежная девочка» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга «Деловые ребята» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **IV квартал** «Божьи коровки» сл. А. Ильяшенко, муз. У Тхабисимова «Кукушка» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко «Каждый занят своим делом» сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга
Подготовительная к школе группа	**I квартал** «У адыгов обычай такой» сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова «У всех свои дела» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой «Старших надо уважать» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **II квартал** «Утро Родины» сл. И. Сычева, муз. У. Тхабисимова «Настоящий снеговик» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга «Наша елка» сл. Дж. Чуяко, муз. К. Туко «Поющие капли» сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой **III квартал** «Песня о маме» сл. А. Чич, муз. М. Натхо «Сколько будет всего» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга **IV квартал** «Родной язык» сл. С. Яхутля, муз. У. Тхабисимова «Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга «В день рождения» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ БЕСЕДЫ. ИГРЫ. ТАНЦЫ

Младшая группа	**I квартал** «Удж», адыгейский круговой танец Беседа о танце «Подлог шапки», адыгейская народная детская игра **II квартал** «Зафак», адыгейский народный танец. Беседа о характерных особенностях танца «Жмурки» (из цикла детских игровых песен) сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга **III квартал** «Удж», адыгейский круговой танец. Беседа о характере танца «Метание снежков», детская игра **IV квартал** «Танец с куклами» муз. Р. Сиюхова «Веселый зафак», описание танца «Прятки», детская игра (под любую музыку)
Средняя группа	**I квартал** «Подлог шапки», адыгейская народная детская игра «Зафак», адыгейский народный танец Беседа о характерных особенностях танца **II квартал** «Волчок», национальная детская игра «Зафак», адыгейский народный танец Беседа о костюмах к танцу **III квартал** «Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга «Обида», адыгейский фольклорный танец. Беседа о содержании и характере танца **IV квартал** «Подлог шапки», адыгейская народная детская игра «Удж-хъурай», адыгейский хороводный танец Беседа о характерных особенностях танца и национальных костюмах
Старшая группа	**I квартал** «Поиграем» сл. Р. Махоша, муз Ю. Чирга «Таней чабана», адыгейский фольклорный танец. Беседа о характере и содержании танца

	II квартал «Волчок», адыгейская детская игра «Зафак», адыгейский национальный танец Беседа об особенностях танца, описание костюмов **III квартал** «Танец пахарей», адыгейский фольклорный танец. Беседа о содержании и характере танца Описание костюма к танцу «Жмурки» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга Беседа о национальной игре **IV квартал** «Удж-хурай», круговой хороводный адыгейский танец Беседа о содержании, смысле и особенностях танца. Беседа о костюмах к танцу «Лебеди и просо», национальная детская игра
Подготовительная к школе группа	**I квартал** «Зафак», адыгейский национальный танец Беседа об особенностях танца, описание костюмов «Прятки», детская игра под музыку «Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю.Чирга **II квартал** «Исламей», адыгейский национальный танец Беседа об особенностях танца, описание костюмов «Волчок», адыгейская детская игра **III квартал** Девичий танец «Посиделки». Описание танца и костюмов к танцу «Жмурки», музыкальная игра сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга **IV квартал** «Удж-хъурай», круговой фольклорный танец. Беседа об истории и содержании танца «Подлог шапки», адыгейская народная игра

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОСОБЕННОСТИ МЕЖВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Приоритетное развитие определенных компонентов в психологической структуре художественного творчества на разных возрастных ступенях

Младшая разновозрастная группа

Рисование	овладение изображением формы предметов: работы схематичны, детали отсутствуют
Лепка	создание изображений путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания
Аппликация	расположение и наклеивание готовых изображений знакомых предметов, составление узоров из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине
Конструирование	носит процессуальный характер: ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 – 3 частей

Старшая разновозрастная группа

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
- эмоциональный отклик на художественные произведения и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных; - разница в предпочтениях, связанных с художественной деятельностью, у мальчиков и девочек	могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение)	- знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим; - способны изображать все, что вызывает у них интерес; - созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей; это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям; - совершенствуется и усложняется техника рисования;

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
		- могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет
РИСОВАНИЕ		
В рисунках появляются детали, замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения; дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: - могут своевременно насыщать ворс кисти краской, - промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски, - начинают использовать цвет для украшения рисунка; - изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз	развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества: могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую	- могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), - использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - становятся доступны приемы декоративного украшения
ЛЕПКА		
могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные	в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной фор-	могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
предметы, используя стеку и путем вдавливая	мы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их	(пластический, конструктивный, комбинированный)
АППЛИКАЦИЯ		
- начинают овладевать техникой работы с ножницами; - составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм	совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: - дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; - создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции	- осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; - проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: - дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения; - могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала	- конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов; - формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.	- способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; - путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки; - из природного материала создавать фигурки людей, животных,

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
		героев литературных произведений; - могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше
		Наиболее важное достижение – овладение композицией *(*фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Принципы формирования положительных взаимоотношений детей разновозрастной группы в процессе изобразительной деятельности

- постепенности усложнения объединения дошкольников все большим количеством ситуаций взаимодействия, определяющим, степень их объединения;

- соответствия уровня развития изобразительных умений и навыков сложности объединения;

- уменьшения количественного состава разновозрастных объединений в связи с ростом степени объединения детей;

- целесообразности общего количества и частоты организации совместной изобразительной деятельности, определяемой успешностью решения воспитательно-образовательных задач.

Приоритетное развитие определенных компонентов в психологической структуре музыкальной деятельности на разных возрастных ступенях

К 4 годам	- больше прислушиваются к музыке, пению; - быстро запоминают понравившиеся мелодии, иногда подражают пению взрослых; - с удовольствием делают ритмичные движения, соответствующие характеру музыки (пляска, маршевая ходьба), легко делают образные движения («птички летают», «зайчики прыгают»).
К 5 годам	- продолжают развиваться эстетические чувства, повышается способность переживать содержание песен; - внимательно и заинтересованно слушают музыку, узнают песни по мелодии без слов, выразительно поют и даже учатся играть на металлофоне; - под музыку могут двигаться соответственно быстро или медленно, а при громком или тихом исполнении - приближаться или удаляться от предмета; - делают движения с платочками, флажками; разбегаются из круга врассыпную и снова образуют круг; - могут выполнять и элементарные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, а также вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.
К 6 годам	- восприятие приобретает более целенаправленный характер; - продолжают развиваться музыкальные способности, творческая активность; - с интонацией поют песни, импровизируют плясовые движения.
К 7 годам	- с удовольствием и внимательно слушают произведения классиков, вокальную и инструментальную музыку (фортепиано, скрипка, аккордеон), хоровое пение взрослых (народные, революционные, современные советские песни); - различают и называют танец, колыбельную, марш; - многие дети учатся исполнять мелодии индивидуально и в ансамбле на детских музыкальных инструментах.

Направленность отношения и характер музыкальной деятельности ребенка в дошкольном детстве

Дети 1-3 лет	Дети 3-5 лет	Дети 3-5 лет
Направленность отношений		
Предметный мир	Мир социальных отношений	Результат деятельности как способ социализации
Задачи, решаемые ребенком		
- активное познание предметов, их свойств и качеств; - освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности; - развитие самостоятельности в манипулировании с предметами.	- ориентация на другого человека; - социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников; - «примеривание» социальных ролей и отношений.	- самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности; - самопрезентация «Я» в группе сверстников; - стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.
Ведущая деятельность		
предметная, предметно-манипулятивная	игровая	сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности
Характер музыкальной деятельности		
музыкально-предметная	музыкально-игровая	музыкально-художественная

РАННИЙ ВОЗРАСТ
Карта освоения программы образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

	Компоненты	**Фамилия, имя ребёнка**					
1	**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**						
1.1	знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать						
1.2	различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета						
1.3	умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии, следит за движением карандаша по бумаге						
1.4	умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.						
1.5	умеет рисовать предметы округлой формы						
1.6	умеет дополнять нарисованное изображение характерными деталями						
1.7	умеет держать карандаш и кисть свободно; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки						
1.8	умеет отламывать от большого комка пластилина маленькие, умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу						
1.9	наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа						
1.10	лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином						
2	**Развитие детского творчества**						
2.1	называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке						
2.2	дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым						
2.3	проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами						

3	**Приобщение к изобразительному искусству**						
3.1	узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них						
3.2	проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики						
4	**Конструктивно-модельная деятельность**						
4.1	конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их						
4.2	с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал						
5	**Развитие музыкально-художественной деятельности**						
5.1	узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий)						
5.2	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы						
5.3	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки						
5.4	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук						
6	**Приобщение к музыкальному искусству**						
6.1	с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого						
6.2	слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой						
6.3	называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен						

Зеленый - высокий уровень сформированности данного компонента
Желтый - средний уровень сформированности данного компонента
Красный - низкий уровень сформированности данного компонента

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
Карта освоения программы образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

	Компоненты	**Фамилия, имя ребёнка**					
1	**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**						
1.1	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества						

1.2	умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их						
1.3	умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части						
1.4	умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму						
2	**Развитие детского творчества**						
2.1	самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)						
2.2	создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения						
3	**Приобщение к изобразительному искусству**						
3.1	эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства						
3.2	эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов)						
4	**Конструктивно-модельная деятельность**						
4.1.	знает, называет и правильно использует детали строительного материала						
4.2.	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла						
4.3.	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими						
5	**Развитие музыкально-художественной деятельности**						
5.1	слушает музыкальное произведение до конца						
5.2	различает звуки по высоте (в пределах октавы)						
5.3	замечает изменения в звучании (тихо-громко)						
5.4	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни						
5.5	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баюбаю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»						
5.6	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу						
5.7	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами						
5.8	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных						

5.9	различает и называет детские музыкальные инструменты						
6	**Приобщение к музыкальному искусству**						
6.1	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует						

Зеленый	- высокий уровень сформированности данного компонента
Желтый	- средний уровень сформированности данного компонента
Красный	- низкий уровень сформированности данного компонента

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
Карта освоения программы образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

	Компоненты	**Фамилия, имя ребёнка**					
1	**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**						
1.1	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества						
1.2	передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы						
1.3	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы						
1.4	использует традиционные техники рисования кистью, карандашом						
1.5	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации						
2	**Развитие детского творчества**						
2.1	сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла						
2.2	самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе						
2.3	создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания						
2.4	использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков						
2.5	в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала						

3	**Приобщение к изобразительному искусству**						
3.1	различает виды декоративно-прикладного искусства						
3.2	различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию						
3.3	понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»						
4.	**Конструктивно-модельная деятельность**						
4.1.	использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств						
4.2.	осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями						
4.3.	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла						
5	**Развитие музыкально-художественной деятельности**						
5.1	проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально отзывается при восприятии музыкальных произведений						
5.2	чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном						
5.3	замечает выразительные средства музыкального произведения						
	умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы)						
5.4	умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки						
5.5	умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)						
5.6	Умеет импровизировать мелодии на заданный текст						
5.7	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки						
5.8	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки						
5.9	исполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах						
5.10	Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки						
5.11	Имеет опыт инсценировки песен и постановки небольших музыкальных спектаклей						
5.12	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне						
6	**Приобщение к музыкальному искусству**						
	С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого						
	Слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой						

	Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, гармонь, фортепиано и др.						

- Зеленый высокий уровень сформированности данного компонента
- Желтый средний уровень сформированности данного компонента
- Красный низкий уровень сформированности данного компонента

СТАРШАЯ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Карта освоения программы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

	Компоненты	**Фамилия, имя ребёнка**						
1	**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**							
1.1	использует разнообразные способы создания изображения							
	- в рисовании							
	- в лепке							
	- в аппликации							
1.2	использует традиционные техники изображения							
2	**Развитие детского творчества**							
2.1	принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания							
2.2	создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности							
2.3	создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений							
2.4	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа							
3	**Приобщение к изобразительному искусству**							
3.1	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)							
3.2	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника							
3.3	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения							
4.	**Конструктивно-модельная деятельность**							
4.1.	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением							

4.2	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств							
4.3.	способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы							
4.4	умеет планировать процесс возведения постройки, сооружать постройки, объединенные общей темой							
4.5.	умеет из деталей пластмассового и деревянного конструктора создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;							
	умеет создавать конструкции, объединенные общей темой							
4.6.	создавать конструкции, объединенные общей темой							
5	**Музыкальная деятельность**							
5.1	- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения							
5.2	- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)							
5.3	- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)							
5.4	- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание							
5.5	умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание							
5.6	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него							
5.7	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп							
5.8	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок							
6	**Приобщение к музыкальному искусству**							
6.1	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)							
6.2	называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение							

Зеленый	- высокий уровень сформированности данного компонента
Желтый	- средний уровень сформированности данного компонента
Красный	- низкий уровень сформированности данного компонента

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Дети третьего года жизни	Дети четвёртого года жизни
Создавать предпосылки для эстетического развития ребенка и способствовать развитию его чувств. Продолжать обращать внимание ребенка на эстетическую сторону окружающей действительности: явлений, вещей, их качеств, красоту природы, красивые предметы быта, произведения народного декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Вызывать радостные переживания малыша в связи с восприятием природы, путем привлечения его внимания к эмоциональным проявлениям взрослых. Использовать игрушки и пособия, которые отвечают художественным требованиям, различные по цвету, размеру, форме, материалу. Вызывать у ребенка интерес к иллюстрациям в книгах. Сопровождать чтение рассматриванием картинок, рассказыванием о том, что на них нарисовано.	Продолжать воспитывать у ребенка интерес к красоте природы, любовь и бережное отношение к растительному и животному миру. Создавать в семье условия для выращивания цветов. Вместе с ребенком ухаживать за ними и любоваться их красотой. Для развития художественного вкуса использовать игрушки и пособия, которые отвечают художественным требованиям. По мере возможности приобретать для игр ребенка народную игрушку, изделия декоративно-прикладного искусства. Пополнить материалы для рисования наборами карандашей, фломастеров и краски гуашь (12 цветов). Познакомить детей с восковыми мелками и научить пользоваться ими. Познакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к действиям с ними. Поддерживать и развивать детское творчество.

Дети третьего года жизни	Дети четвёртого года жизни
Побуждать ребенка проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях положительным и отрицательным персонажам: пожалеть зайчика, выразить порицание волку и т.п. Знакомить ребенка с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (6 цветов). Вызывать желание рисовать ими. Начинать формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами. Способствовать активному познанию ребенком свойств изобразительных материалов. Создавать в семье условия для естественных упражнений ребенка с изобразительными материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.	Создать в семье бережное, уважительное отношение к детским работам. Выделить специальное место для размещения рисунков, поделок, вылепленных изделий и создать условия для их длительного сохранения. В процессе конструирования закреплять навыки, которые ребенок приобрел в детском саду: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя друг к другу, делать несложные перекрытия – одно- и двухъярусные и использовать созданные постройки в игре. Приобретать для конструирования ребенка разнообразные конструкторы и наборы из пластика.

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
Создавать в семье условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать постоянному на-	Продолжать создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы. Развивать у ребенка спо-	Продолжать создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать постоянному

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
капливанию ребенком эстетических впечатлений. Показывать красоту окрестностей своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, лесами и т.п. Посадить вместе со своим ребенком красиво цветущее комнатное растение, ухаживать за ним и любоваться его красотой. Развивать интерес ребенка к различным произведениям народного искусства, имеющимся в семье. Рассказывать ему о том, как они появились, кто их создал и т.д. Научить ребенка различать произведения народного искусства по материалам. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру. Позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми пользуются дети. Наборы карандашей должны состоять из 24 цветов, фломастеров и красок гуашь из 12 цветов. Побуждать детей в домашних условиях изображать доступными им средствами выразительности то, что для них ин-	собность видеть характерные эстетические признаки в повседневной жизни, в процессе восприятия красивых предметов быта, природы, произведений искусства. Создавать условия для развития художественного восприятия ребенка при ознакомлении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Систематически посещать с ребенком выставки, рассматривать книги по искусству и обсуждать увиденное. Формировать независимую личностную позицию. Продолжать создавать в семье благоприятные условия для разнообразной изобразительной деятельности ребенка. По собственной инициативе и желанию ребенка приобретать качественные и разнообразные изобразительные материалы, помогать освоить технику их использования. Вместе с ребенком создавать поделки, сувениры и т.п. из природного и бросового материала. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе материалов, которые, с точки зрения ребенка, позволят ему добиться наи-	накапливанию у ребенка эстетических впечатлений. Продолжать показывать ребенку красоту окрестностей своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, лесами и т.п. Продолжать развивать интерес ребенка к различным произведениям народного искусства, имеющимся в семье (рассказывать о том, как они появились, кто их создал и т.п.). Научить ребенка различать произведения народного искусства по видам и материалам. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру. Рассматривать с ребенком произведения изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями. Учить различать жанры: пейзаж, портрет, натюрморт. Учить узнавать знакомые произведения некоторых художников. Побуждать ребенка в домашних условиях изо-

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
тересно или эмоционально значимо. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности (рисунок, поделка, лепка, конструкция) интересен другим (родителям, родным и близким).	большей выразительности при создании того или иного образа. Приобщать девочек к рукоделию, а мальчиков – к работе с деревом. Помогать использовать и применять в процессе этой работы практические навыки, полученные в детском саду.	бражать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызывать интерес к созданию в семье коллективных работ сюжетного и декоративного характера. Воспитывать у ребенка трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца и добиться результата, несмотря на возникающие трудности. Дома создавать условия для работы с разными материалами, способствовать использованию их как одного из средств самовыражения. Закреплять у ребенка позицию созидателя и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Устраивать небольшие выставки и приглашать гостей и членов семьи, игрушки. Собирать небольшие коллекции произведений искусства на определенную тему (образ животного в графике, скульптуре и т.п.). Периодически посещать с ребенком выставки произведений изобразительного искусства (музеи, выставочные залы), готовиться к ним, обсуждать поход на выставку.

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Дети третьего года жизни	Дети четвёртого года жизни
Продолжать воспитывать и поддерживать интерес к восприятию народной, классической, современной музыки; вызывать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера (бодрого, энергичного; веселого, жизнерадостного; спокойного, колыбельного). Развивать голос ребенка, побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, поощрять совместное исполнение со взрослым несложных песен; вызывать эмоциональную реакцию ребенка. Развивать чувство ритма, побуждать ребенка к характерным движениям под музыку плясового характера (плавные движения руками, топанье ножками, пружинящие движения ногами, кружение и т.д.), вовлекать детей в совместные игры под пение взрослого. Развивать музыкально-сенсорные способности, приучая ребенка экспериментировать с музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами (погремушки, бубенцы,	Продолжать воспитывать и поддерживать интерес к восприятию народной, классической, современной музыки; вызывать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Развивать голос ребенка, побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, поощрять совместное исполнение со взрослым несложных песен; вызывать эмоциональную реакцию ребенка. Развивать чувство ритма, побуждать ребенка к характерным движениям под музыку плясового характера, вовлекать детей в совместные игры под пение взрослого. Развивать музыкально-сенсорные способности, приучая ребенка экспериментировать с музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами (погремушки, бубенцы, бубны, барабанчики, кастаньеты, треугольник, металлофон и др.), учить различать их по характеру звучания; поощрять игру на детских музыкальных инструментах.

Дети третьего года жизни	Дети четвёртого года жизни
бубны, барабанчики, кастаньеты, треугольник, металлофон и др.), учить различать их по характеру звучания; поощрять игру на детских музыкальных инструментах. Пополнять семейную фонотеку, подбирая аудиозаписи с доступной для детей народной, классической, современной музыкой; слушать ее вместе с ребенком, стимулируя ответный эмоциональный отклик, своеобразные творческие проявления.	Продолжать пополнять семейную фонотеку, подбирая аудиозаписи с доступной для детей народной, классической, современной музыкой; слушать ее вместе с ребенком, стимулируя ответный эмоциональный отклик, своеобразные творческие проявления.

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; формировать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в условиях совместного восприятия музыки обсуждать содержание музыкального произведения, характерные особенности его	Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; углублять и обогащать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в условиях совместного восприятия музыки знакомить детей с отдельными доступными сведениями об известных	Продолжать поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; углублять и обогащать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в процессе совместного восприятия музыки и бесед о ней направлять

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
звучания, воспитывать нравственно-эстетическое отношение детей к музыке. Поощрять певческие проявления детей, вызывать желание самостоятельно и совместно со взрослыми исполнять знакомые песни, доступные по содержанию и музыкальному языку (несложные мелодии с простым ритмическим рисунком в удобном для детского голоса диапазоне); оберегать детский голос от неоправданных нагрузок (не предлагать петь «взрослые» песни с большим диапазоном мелодии), способствовать профилактике простудных заболеваний; формировать любовь к песне, к пению в процессе совместного исполнения песен в семейном кругу; создавать игровые ситуации для песенных импровизаций детей: звукоподражаний, импровизации имен, несложных фраз, знакомых стихотворных строчек. Поддерживать интерес детей к движениям под музыку, создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвиж-	отечественных и зарубежных композиторах и их произведениями, с различными музыкальными инструментами и особенностями их звучания (используя аудио- и видеозаписи, походы в театры, музеи); использовать музыку при занятиях спокойной деятельностью (например, рисованием, лепкой). Поощрять желание детей петь, воспитывать любовь к пению в процессе совместного исполнения песен в семейном кругу; предлагать для исполнения песни, доступные по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, хорошо запоминающиеся мелодии, в удобном для детского голоса диапазоне); поощрять певческие импровизации детей, предлагать для этой цели знакомые детям стихи, потешки. Продолжать поддерживать интерес детей к движениям под музыку, создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под пение; использовать музыку для выполнения	внимание детей на нравственно-эстетическую оценку содержания музыкального произведения; знакомить детей с отдельными доступными сведениями об известных отечественных и зарубежных композиторах и их произведениями; знакомить с различными музыкальными инструментами и особенностями их звучания (используя аудио- и видеозаписи, походы в театры, музеи); пополнять домашнюю фонотеку. Поощрять желание детей петь, направлять их интересы на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, хорошо запоминающиеся мелодии, в удобном для детского голоса диапазоне); оберегать детский голос от неоправданных нагрузок (не предлагать петь «взрослые» песни с большим диапазоном мелодии). Создавать условия для певческих импровизаций детей, используя для этой цели знакомые детям стихи, потешки, скороговорки, загадки.

Дети пятого года жизни	Дети шестого года жизни	Дети седьмого года жизни
ных игр под инструментальную музыку и под пение взрослого; использовать музыку для выполнения физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры). Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.) и инструментах детского оркестра (металлофон, триола, треугольник и др.).	физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры). Стремиться к созданию необходимых условий для организации игры детей на простейших музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, триола, треугольник, бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.); организовывать совместное с детьми музицирование; поощрять детей к импровизациям на инструментах.	Продолжать поддерживать интерес к движениям под музыку; - использовать музыку для выполнения физических упражнений; - обращать внимание детей на красоту, гармонию движений в процессе балетных спектаклей, детских театрализованных представлений, на особую выразительность языка движений, жестов, мимики; - создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под инструментальную музыку и под пение. Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: - народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.) и инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, триола, треугольник и др.); - способствовать созданию «домашнего оркестра».

Художественно-эстетическое развитие

Тематический блок	Методические пособия
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Приобщение к искусству	➢ Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. ➢ Серия «Искусство - детям!» Издательство «Мозаика-синтез», 2009г. ➢ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. ➢ «Народное искусство в воспитании дошкольников». Комарова Т.С. Педагогическое общество России. Москва, 2007г.
Изобразительная деятельность	➢ «Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе». Т.С. Комарова. «Мозаика-синтез», 2011г. ➢ «Художественное творчество. Система работы в средней группе». Т.С. Комарова. «Мозаика-синтез», 2011г. ➢ «Художественное творчество. Система работы в старшей группе». Т.С. Комарова. «Мозаика-синтез», 2011г. ➢ Доронова Т.И. «Развитие детей 3-5 лет в изобразительной деятельности». ➢ Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». ➢ О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» ➢ Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши». ➢ Г.Н.Давыдова «Пластинография». ➢ Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластинография» ➢ О.Г.Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования» ➢ Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» ➢ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. ➢ Комарова Т.С., «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» ➢ Т.С. Комарова. «Развитие художественных способностей дошкольников» . – М.: «Мозаика-синтез», 2013. (ФГОС) ➢ Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: «Мозаика-синтез», 2013. (ФГОС) ➢ И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая и подготовительная группы. М.: «ТЦ СФЕРА», 2015
Конструктивно-модельная деятельность	➢ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - «Мозаика-синтез», 2014. (ФГОС) ➢ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - «Мозаика-синтез», 2014. (ФГОС) ➢ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - «Мозаика-синтез», 2014. (ФГОС) ➢ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд ➢ в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 ➢ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из ➢ строительного материала. М.2006. ➢ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

Музыкальная деятельность	➢ М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет. ➢ С.И. Мерзлякова Учим петь детей 6-7лет. ➢ Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. ➢ О.Н. Арсеньевская Музыкально-творческая деятельность: цикл познавательно- музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. ➢ Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по программе «От рождения до школы» музыкальные занятия младшая группа. ➢ Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. ➢ И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. ➢ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). ➢ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. ➢ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. ➢ Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. ➢ О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» ➢ «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. ➢ О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». ➢ Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. ➢ «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. ➢ Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. ➢ «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. ➢ «Хрестоматия музыкального репертуара». ➢ Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов ➢ Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Наглядно-дидактические пособия

- **Серия «Мир в картинках»**
- **«Мир искусств» картины**—М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- **«Натюрморт»** —М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- **«Портрет»** —М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- **«Сказочная гжель»** —М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- **«Чудесная гжель»** —М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- **«Мир»** —М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- Плакаты большого формата
- Гжель.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Жостово. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.